

集部

御定詞譜卷三目錄 起三十六字至四十字

此詞起句比温詞多一字第六句比温詞少二字第七句比温詞少一字餘俱同此所謂本温詞減字也

又一體 單調三十三字七句四平韻

韋莊

雲○髻●墜●句鳳●釵○垂○韻髻●墜●釵○垂○無○力●句枕●函○欹○韻翡●翠●屏○深○月●落●句漏●依○依○韻說●盡●人○間○天○上●讀兩●心○知○韻

此詞較前詞第二句又減二字惟第七句九字仍照温詞填

御定詞譜卷二

御定詞譜卷三目錄 起三十六字至四十字

伴●餘○香○韻

此詞換頭句仄韻即用三聲叶與間入別韻者異黃機詞路漸遠家漸遠恨難堪其體正與此同

又一體　雙調三十六字前段三句三平韻後段四句兩平韻

蔡伸

樓○前○流○水●悠○悠○韻駐●行○舟○韻滿●目●寒○雲○衰○草●讀使●人○愁○韻

多○少●恨●句多○少●淚●句漫●遲○留○韻何○事●驀●然○拌○捨●讀去●來○休○韻

此詞換頭不用入仄韻張輯詞英雄恨古今淚水東流其體正與此同

又一體　雙調三十六字前段三句三平韻後段三句兩平韻

張鎡

曉來閒立回塘韻一襟香韻玉颸雲妝風外讀數枝涼韻相並渾如私語句惱人腸韻飛去方知白鷺讀在花傍韻

此詞換頭作六字一句亦不間入仄韻

又一體 雙調三十六字前段三句三平韻後段四句三平韻 吳文英

西風先到巖扃韻月朧明韻金露啼珠滴碎讀小雲屏韻一顆顆句一星星韻是秋情韻香裂碧窗煙破讀醉魂醒韻

此詞後段第二句亦押平韻

河滿子 唐教坊曲名一名何滿子白居易詩注開元中滄州歌者姓名元稹詩云便將何滿為曲名御府新頒樂府纂是也又盧氏雜說唐文宗命宮人沈翹翹舞河滿子詞又屬舞曲

河滿子 單調三十六字 六句三平韻 和凝

寫得魚牋無限 句 其如花鎖春輝 韻 目斷巫山雲雨 句 空教殘夢依依 韻 却愛熏香小鴨 句 羨他長在屏幃 韻

此詞六句俱六字毛文錫紅粉樓前詞與此同尹鶚兩段詞前一段本此 譜內可平可仄悉參後詞

又一體 單調三十七字 六句三平韻 和凝

正是破瓜年紀句含情慣得人饒韻桃李精神鸚鵡舌句可堪虛度良宵韻却愛藍羅裙子句羡他長束纖腰韻

此詞第三句七字孫光憲冠劍不隨詞與此同毛熙震兩段詞本此

又一體 雙調七十三字前後段各六句三平韻

尹鶚

雲雨常陪勝會句笙歌慣逐閒遊韻錦里風光應占句玉鞭金勒驊騮韻戴月潛穿深曲句和香醉脫輕裘韻方喜正同鴛帳句又言將往皇州韻每憶良宵公子

伴句夢魂長挂紅樓韻欲表傷離情味句丁香結在心頭韻

此詞前段三十六字後段三十七字唐詞原有此兩體式於前段第三句增一字者非

又一體 雙調七十四字前後段各六句三平韻

毛熙震

寂寞芳菲暗度句歲華如箭堪驚韻緬想舊歡多少事句轉添春思難平韻曲檻絲垂金柳句小窗絃斷銀箏韻深院空聞燕語句滿園閒落花輕韻一片相思休不得句忍教長日愁生韻誰見夕陽孤夢句覺來無限

傷情 韻

宋詞兩段者俱照此填前後段可平可仄已詳見单調詞惟晏幾道詞前後段第三句五陵年少渾薄倖蕙樓多少鉛華在又杜安世詞雨餘天氣來深院年年依舊無情緒平仄獨異餘則相同也 按王灼碧雞漫志云白居易詩一曲四詞歌八疊從頭便是斷腸聲此指薛逢五言四句何滿子也歌八疊疑有和聲今花間集詞屬雙調有兩段各六句內五句六字一句七字者亦有只一段而六句各六字者按此則和詞與尹詞毛詞各自一體並無脫誤其云雙調者是宮調名唐書禮樂志所謂夾鍾商也詞律不知白詩所指又誤認雙調為兩段乃云和凝詞僅得其半并云尹鶚詞少一字俱失於辨証

又一體 雙調七十四字前後段各六句四仄韻 毛滂

急雨初收珠點韻雲峰巉絶天半韻轆轤金井卷甘冽句簾外翠陰遮遍韻波翻水晶重箔句秋在瑠璃雙簟韻漏永流花緩緩韻未放崦嵫朧晩韻紅荷綠芰暮天好句小宴水亭風館韻雲亂香噴寶鴨句月冷釵横玉燕韻

此詞用仄韻其字句與毛熙震平韻詞同宋詞中僅見此作平仄當遵之

風光好調見本事曲陶穀作

風光好雙調三十六字前段四句四平韻後段四句兩仄韻兩平韻

歐良

柳●陰○陰○韻平　水●沈○沈○韻　風○約●雙○鳧○立●不●禁○韻　碧●波○心○韻
孤○邨○橋●斷●人○迷○路●仄韻　舟○橫○渡●韻　旋○買●邨○醪○淺●淺●斟○平韻　更●
微○吟○韻

此詞換頭間入兩仄韻其體始於陶穀因陶詞涉俚故採此詞作譜　陶詞前段第三句祇得郵亭一夜眠祇字仄聲後段第一句琵琶撥盡相思調撥字仄聲第三句安得鸞膠續斷絃安字平聲譜內可平可仄據此

誤桃源

宋張耒明道雜志云掌禹錫學士考試太學生出砥柱勒銘賦題此銘今具在乃唐太宗

銘禹功而掌公誤記為太宗自銘其功宋漁中第一其賦悉是太宗自銘有無名子作此嘲之

誤桃源

雙調三十六字前段四句三平韻後段四句兩平韻

明道雜志 無名氏

砥柱勒銘賦句本贊禹功勳韻試官親處分韻贊唐文韻

秀才冥子裏句鑾駕幸并汾韻恰似鄭州去句出曹門韻

原注冥字上聲冥子裏俗謂昏也此詞平仄無他首可校

望梅花

唐教坊曲名梅苑詞作望梅花令

望梅花

單調三十八字六句六仄韻　和凝

春草全無消息韻 臘雪猶餘蹤跡韻 越嶺寒枝香自折韻 冷艷奇芳堪惜韻 何事壽陽無處覓韻 吹入誰家橫笛韻

此詞若照孫光憲平韻體亦宜上下各三句分段但花間集舊本刻作單調

又一體

雙調三十八字前段三句兩平韻後段三句三平韻　孫光憲

數枝開與短牆平韻 見雪萼韻 紅跗相映句 引起離人邊塞情韻 簾外欲三更韻 吹斷離愁月正明韻 空聽

隔江聲韻

此詞用平韻亦無他首可校以下三體字句迥異但調名相同故類列於後

又一體 雙調七十字前後段各六句六仄韻

蒲宗孟

寒梅堪羨韻堪羨輕苞初展韻被天人讀製巧妝素豔韻羣芳皆賤韻碎剪月華千萬片韻綴向瓊枝欲遍韻小庭幽院韻雪月相交無辨韻影玲瓏讀何處臨溪見韻謝家新宴韻別有清香風際轉韻縹緲著人頭面韻

蒲宗孟二詞見梅苑較唐詞迥異

又一體 雙調七十二字前後段各六句四仄韻

蒲宗孟

一陽初起韻暖力未勝寒氣韻堪賞素華長獨秀句不並開紅抽紫韻青帝只應憐潔白句不使雷同衆卉韻淡然難比韻粉蝶豈知芳蕊韻夜半卷簾如乍失句只在銀蟾影裏韻殘雪枝頭君認取句自有清香旖旎韻

此詞前後段第三五句不用韻與前詞異

又一體 雙調八十二字前後段各八句五仄韻

張雨

何處仙家方丈韻渾連水讀隔他塵坱韻放鶴天空句看雲牕小句萬幅丹青圖障韻憑高望韻笑挈金鼇句人道是讀蓬萊頂上韻時問葛陂龍杖韻更準備讀雪中鶴氅韻修月吳剛句收書東老句消得百壺春釀韻無盡藏韻莫傲清閑句怕詔起讀山中宰相韻

按鳴鶴餘音無名氏詞六首其二首前後段第二句結句俱作六字因詞俚不錄又四首字句俱與此同惟前段第一句密密形雲覆地密字覆字俱仄聲第二句挾巳過不教自亂巳字自字俱仄聲又䟽篁外

柴門從閑柴字平聲又蓬蓬然朔風又起然字平聲第三四句飢則求食渴而索飲飢字平聲渴字索字俱仄聲第五句纔是轉身慵起纔字平聲轉字仄聲又只管改頭換面換字仄聲第六句要得免要字得字俱仄聲第八句問人間甚物堪比問字仄聲人字間字俱平聲甚字物字俱仄聲堪字平聲後段第一句好把塵緣拂散好字仄聲塵字平聲拂字仄聲第二句忘驚悖忘字驚字俱平聲又教神仙別無手段仙字平聲第三四句地久天長虛心實腹地字實字俱仄聲第五句射透玉鑪金殿射字仄聲又難免鉛華易換鉛字平聲易字仄聲第六句氣神鍊氣字仄聲神字平聲第八句希夸理說與一徧希字夸字俱平聲說字與字俱仄聲又去朝元得居仙館元字仙字俱平聲譜內可平可仄據此至詞中連用兩仄聲字者或上去或去上從無兩上聲兩去聲者宋元諸詞可証此詞兩結俱用上去兩聲最合

醉太平 一名凌波曲 孫惟信詞名醉思凡 周密詞名四字令 太平樂府注南呂宮 太和正音譜注正宮又入仙呂宮中呂宮

醉太平 雙調三十八字前後段各四句四平韻

劉過

情○高○意●真○韻 眉○長○鬢●青○韻 小●樓○明○月●調○箏○韻 寫●春○風○數●聲○韻 思◐君○憶●君○韻 魂◐牽○夢●縈○韻 翠◐綃○香○暖●銀○屏○韻 更●那○堪○酒●醒○韻

宋沈伯時樂府指迷論詞中有用去聲字者不可以別聲替榃調貴抑揚去聲字取其激越也如此調前後段起二句第三字孫惟信詞吹簫跨鸞香銷夜闌衣寬帶寬千山萬山周密詞眉消臉黃春凝淚妝箏

塵半牀綃痕半方俱用去聲此詞前段意字鬢字俱去聲後段憶字入聲夢字去聲按中原雅音憶字作意字讀亦去聲也　前段第三句戴復古詞無端惹起離情無字平聲惹字仄聲後段第一二句顏奎詞小冠晉人小車洛人兩小字俱仄聲第三句周密詞愁心欲訴垂楊愁字平聲欲字仄聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調四十五字前段四句四仄韻後段五句四仄韻　辛棄疾

態濃意遠韻眉顰笑淺韻薄羅衣窄絮風軟韻鬢雲欹翠卷韻南園花樹春光暖韻香逕裏句榆錢滿韻欲上鞦韆又驚嬾韻且歸休怕晚韻

按高麗史樂志有醉太平仄韻詞前段第一句㑋㑋悶著上㑋字平聲第四句把初心忘却忘字平聲後段第一句教人病深漫摧折病字仄聲深字平聲漫字仄聲第二句憑誰與我分說誰字平聲我字仄聲末句見了伏些腸了字伏字俱仄聲些字平聲譜内可平可仄據此

又一體 雙調四十六字前段四句四平韻後段四句兩叶韻兩平韻

太平樂府 無名氏

釵分鳳凰韻被剩鴛鴦韻錦箋遺恨愛花香韻寫新愁半張韻 晚妝樓閣空凝望叶舊遊臺榭添惆悵叶落花庭院又昏黃韻正離人斷腸韻

此元人小令三聲叶者其前段第三句後段第一二三句皆七字亦與宋詞異元查德輝詞正與此同查詞前段第三句香風冷冷月娟娟香字平聲上冷字仄聲後段第一句香消玉腕黃金釧香字平聲玉字仄聲第二句歌殘素手白羅扇歌字平聲素字白字俱仄聲第三句汗溶粉面翠花鈿粉字仄聲譜內可平可仄據此　按古韻有三聲叶如東董送原就平聲本韻切出去上仄聲也自元周德清雜以北音已失古人之意此詞以二十三漾叶七陽猶存古法

上行杯　唐教坊曲名

上行杯　單調三十八字九句兩平韻五仄韻

孫光憲

草草離亭鞍馬句從遠道讀此地分襟平韻燕宋秦吳千

萬里仄韻無辭一醉韻野棠開句江草濕換仄韻佇立韻沾泣韻征騎駸駸換平韻

此詞以平韻為主間用仄韻於平韻之内凡兩換仄韻唐詞中無他首可校　按花間集所載孫詞二首俱於第三句分段但此詞前段文勢直至無辭一醉句始足況醉字仍押里字韻野棠開句後又換韻其界限甚明不宜於第三句截住詞律則云當合為單調今從之

又一體　單調三十九字九句八仄韻

孫光憲

離棹逡巡欲動韻臨極浦讀故人相送韻去住心情知不共韻金船滿捧韻綺羅愁句絲管咽換韻迴別韻帆影

滅●韻江○浪●如○雪●韻

此詞全用仄韻與前詞異

又一體 單調四十一字 八句七仄韻 韋莊

芳●草●灞●陵○春○岸●韻柳●煙○深○讀滿●樓○絃○管●韻一○曲●離○聲○腸○欲●斷●韻今○日●送●君○千○萬●韻紅○縷●玉●盤○金○鏤○盞●韻須○勸●韻珍○重●意●句莫●辭○滿●韻

此詞不換韻又全用仄韻與孫詞異韋詞別首第一句白馬玉鞭金轡白字仄聲第二句少年郎離別容易離字平聲別字仄聲第三句迢遞去程千萬里迢字平聲去字仄聲第五句滿酌一杯勸和淚滿字

勸字俱仄聲和字平聲譜內可平可仄據此

感恩多 唐教坊曲名

感恩多 雙調三十九字前段四句兩仄韻兩平韻後段五句兩平韻一疊韻

牛嶠

兩條紅粉淚仄韻多少香閨意韻强攀桃李枝平韻斂愁眉韻　陌上鶯啼蝶舞句柳花飛韻柳花飛疊願得郎心句憶家還早歸韻

此詞後段第三句必用疊句

又一體 雙調四十字前段四句兩仄韻兩平韻後段五句兩平韻一疊韻

牛嶠

自從南浦別仄韻愁見丁香結韻近來情轉深平韻憶鴛衾韻

幾度將書托煙鴈句淚盈襟韻淚盈襟疊禮月求天句願君知我心韻

此詞換頭七字句與前詞小異

長命女

唐教坊曲名杜佑理道要訣長命女在林鍾羽時號平調今俗呼高平調碧雞漫志長命女令前七拍後九拍屬仙呂調按仙呂調即夸則羽皆羽聲也和凝詞名薄命女

長命女

雙調三十九字前段三句三仄韻後段四句三仄韻　馮延巳

春日宴韻綠酒一杯歌一遍韻再拜陳三願韻一願郎君千歲句二願妾身長健韻三願如同梁上燕韻歲歲長相見韻

和凝詞前段第二句宮漏穿花聲繚繞宮字穿字俱平聲第三句窗裏星光少窗字平聲後段第一句冷霞寒侵帳額霞字平聲帳字仄聲第二句殘月光沈樹杪殘字光字俱平聲樹字仄聲第三句夢斷錦帷空悄悄夢字錦字俱仄聲譜內可平可仄據此

春光好

唐教坊曲名碧雞漫志羯鼓錄云明皇尤愛羯鼓玉笛為八音之領袖時春雨始晴景色

明皇曰對此豈可不爲判斷命取羯鼓臨軒縱擊曲名春光好回顧柳杏皆已微坼上曰此一事不喚我作天工乎今夾鐘宮春光好唐以來多有此曲或曰夾鐘宮屬二月之律明皇依月用律故能判斷如神予曰二月柳杏坼久矣此必正月用二月律催之也按羯鼓錄載春光好曲入太簇宮本正月律也豈明皇所作乃太簇宮而和凝等詞入夾鐘宮耶今明皇詞已不傳所傳止花間尊前集中詞也因晏幾道詞有拌却一襟懷遠淚倚闌看句改名愁倚闌令或名愁倚闌或名倚闌令

春光好

雙調四十字前段五句三平韻後段四句兩平韻

和凝

紗窗暖句畫屏閑韻嚲雲鬟韻睡起四肢無力句半春

間 韻 玉指翦裁羅勝 句 金盤點綴酥山 韻 窺宋深心

無限事 句 小眉彎 韻

按唐詞此體前段第四句俱七字

惟此六字見花間集無別首可校

又一體 雙調四十一字前段五句四平韻後段四句兩平韻 和凝

蘋葉軟 句 杏花明 韻 畫船輕 韻 雙浴鴛鴦出綠汀 韻 棹

歌聲 韻 春水無風無浪 句 春天半雨半晴 韻 紅粉相

隨南浦晚 句 幾含情 韻

此詞前段第四句七字押韻歐陽炯賴香散詞並繡

慢詞二首正與此同按歐陽炯詞前段第一句賴香

散磧字仄聲香字平聲第四句飛絮悠揚遍虛空虛字平聲又雙枕珊瑚無限情無字平聲後段第一句柳眼煙來點絲柳字點字俱仄聲第二句花心日與妝紅妝字平聲第三句却出錦屏妝面了却字錦字俱仄聲譜內可平可仄據此

又一體　雙調四十一字前段五句三平韻後段四句兩平韻　歐陽炯

天初暖句日初長韻好春光韻萬彙此時皆得意句競芬芳韻

筍迸苔錢嫩綠句花偎雪塢濃香韻誰把金絲裁剪却句挂斜陽韻

此詞前段第四句七字不押韻歐陽詞六首皆同宋詞各體似出於此　歐陽炯首前段第一句雞樹綠

樹字仄聲第四句纖指飛翻金鳳語纖字金字俱平聲後段第一句無處不攜絃管無字絃字俱平聲不字仄聲第二句未聞韓壽分香未字仄聲韓字平聲第三句曲罷問郎名箇甚曲字問字俱仄聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調四十一字前段五句三平韻後段四句三平韻

張元幹

跡雨洗句細風吹韻淡黃時韻不分小亭芳草綠句映簷低韻 樓下十二層梯韻日長影裏鶯啼韻倚遍闌干看盡柳句憶腰肢韻

此即歐陽詞體惟換頭句用韻與耳蘆川集吳綾窄詞正與此同惟前段第四句翠被眠時要人暖間作

拗句與此小異

又一體

雙調四十二字前段五句三平韻後段四句三平韻　晏幾道

花陰月句柳梢鶯韻近清明韻長恨去年今夜雨句灑離亭韻

枕上懷遠詩成韻紅箋紙讀小研吳綾韻寄與征人教念遠句莫無情韻

此詞後段第二句七字作上三下四句法宋人俱照此填與唐詞不同　前段第一句盧祖皋詞惜春心惜字仄聲心字平聲後段第二句張元幹詞未放筋金盤已空未字放字俱仄聲金字盤字俱平聲已字仄聲譜内可平可仄據此其餘參校所列諸詞

又一體 雙調四十二字前後段各四句三平韻 梅苑 無名氏

冰肌玉骨精神韻不風塵韻昨夜牕前都折盡句忽疑君韻清淚拂拂沾巾韻誰相念讀折贈芳春韻羌笛休吹闗塞曲句有人聽韻

此詞前起作六字一句異餘與晏詞同

又一體 雙調四十三字前段五句三平韻後段四句三平韻 蔡伸

鸞屏掩句翠衾香韻小蘭房韻回首當時雲雨夢句雨難忘韻如今水遠山長韻憑鱗翼讀難敘衷腸韻況

是教人無可限句一味思量韻

此詞後結作四字句異餘與晏詞同

又一體 雙調四十八字前後段各四句三平韻 梅苑無名氏

看看臘盡春回韻消息到讀江南早梅韻昨夜前村深雪裏句一朵先開韻盈盈玉蕊如裁韻更風細讀清香暗來韻空使行人腸欲斷句駐馬徘徊韻

此詞前後段起句皆六字第二三句皆七字第四句皆四字有葛立方詞可校 葛詞前段第一句去年曾壽生朝去字仄聲曾字平聲第二句正黃菊初舒翠翹正字仄聲黃字平聲第三句今歲雕堂重預安

今字平聲第四句梨雪香飄梨字平聲後段第一句歸時元巳臨流元字平聲第二句要綺陌芳郊恣遊綺字仄聲第三句鵲尾吹香籠繡段鵲字仄聲譜内可平可仄據此

酒泉子 唐教坊曲名

酒泉子 雙調四十字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

温庭筠

花映柳條平韻閒向綠萍池上仄韻凭闌干句窺細浪韻雨瀟瀟平韻　近來音信兩蹤索換仄韻洞房空寂寞韻掩銀屏句垂翠箔韻度春宵平韻

自此至張泌春雨打窗詞共八首皆以平韻為主前後段間入兩仄韻但前段起句有用韻者有不用韻者後段起句有換仄韻者有仍押前段仄韻者有押平韻者後段第二句或五字或六字或七字不同各以類列譜內可平可仄悉參類列諸詞故不復注

又一體 雙調四十字前段五句兩仄韻一平韻後段五句三仄韻一平韻

孫光憲

曲●檻●小●樓○句 正●是●鶯○花○二●月●仄韻 思●無○憀○句 愁○欲●絕●韻 鬱●離○襟○平韻 展●屏○空○對●瀟○湘○水●換仄韻 眼●前○千○萬●里●韻 淚●掩●紅○句 眉○斂●翠●韻 恨●沈○沈○平韻

此與温庭筠花映柳條詞同惟前段起句不用韻孫詞二首皆然

又一體 雙調四十字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

温庭筠

楚女不歸平韻樓枕小河春水仄韻月孤明句風又起韻杏花稀平韻 玉釵斜簪雲鬟髻仄韻裙上金縷鳳換仄韻八行書句千里夢韻鴈南飛平韻

此即花映柳條詞體惟後段起句仍押前段仄韻與別換仄韻者不同詞內簪字去聲白居易詩銀篦穩簪烏羅帽亦作去聲讀

又一體 雙調四十一字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

韋莊

月落星沈平韻樓上美人春睡仄韻綠雲傾句金枕膩韻畫屏深平韻　子規啼破相思夢換仄韻曙色東方纔動韻柳煙輕句花露重韻思難任平韻

此即花映柳條詞體惟後段第二句六字異

又一體 雙調四十三字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

李珣

寂寞青樓平韻風觸繡簾珠碎撼仄韻月朦朧句花黯淡韻鎖春愁平韻尋思往事依稀夢換仄韻淚臉露桃紅色重韻鬢欹蟬句釵墜鳳韻思悠悠平韻

此即花映柳條詞體惟前後段第二句各七字異

又一體 雙調四十字前後段各五句兩平韻兩仄韻

顧敻

羅帶縷金平韻蘭麝煙凝魂斷仄韻畫屏欹句雲鬢亂韻恨難任平韻幾回垂淚滴鴛衾韻薄情何處去換仄韻月臨牕句花滿樹韻信沈沈平韻

此詞後段起句仍押前段平韻

又一體 雙調四十一字前後段各五句兩平韻兩仄韻　溫庭筠

羅帶惹香平韻猶繫別時紅豆仄韻淚痕新句金縷舊韻斷離腸平韻　一雙嬌燕語雕梁韻還是去年時節換仄韻綠楊濃句芳草歇韻柳花狂平韻

此即羅帶縷金詞體惟後段第二句六字異

又一體 雙詞四十三字前後段各五句兩平韻兩仄韻　張泌

春雨打牕平韻驚夢覺來天氣曉仄韻畫堂深句紅燄小韻

背蘭缸平韻酒香噴鼻嬾開缸韻惆悵更無人共醉換仄韻舊巢中句新燕子語雙雙平韻

此即羅帶縷金詞體惟前後段第二句各七字異　以上八詞俱前後段間入兩仄韻

又一體　雙調四十二字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

顧敻

黛薄紅深平韻約掠綠鬟雲膩仄韻小鴛鴦句金翡翠韻稱人心平韻錦鱗無處傳幽意仄韻海燕蘭堂春又至韻隔年書句千點淚韻恨難任平韻

自此至顧夐小檻日斜詞共六首皆前後段間入一仄韻其前段起句亦有用韻者不用韻者後段起句有仄韻者有平韻者第二句亦有七字六字五字不同故又類列如左

又一體 雙調四十四字前段五句三平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

顧夐

黛怨紅羞平韻掩映畫堂春欲暮仄韻殘花微雨韻隔青樓平韻思悠悠韻芳菲時節看將度仄韻寂寞無人還獨語韻畫羅襦句香粉污韻不勝愁平韻

此即黛薄紅深詞體但前段第三句四字第四句用平韻與

又一體　雙調四十二字前後段各五句兩仄韻兩平韻　馮延巳

芳草長川平韻柳下危橋橋下路仄韻歸鴻飛句行人去韻碧山邊平韻風微烟淡雨蕭然韻隔岸馬嘶何處仄韻九迴腸句雙臉淚韻夕陽天平韻

此亦黛薄紅深詞體但顧詞後段第一句押仄韻馮詞押平韻異

又一體　雙調四十二字前後段各五句兩平韻一仄韻　馮延巳

春色融融平韻飛燕乍來鶯未語仄韻小桃寒句垂楊晚句玉樓空平韻天長烟遠恨重重韻消息燕鴻歸去仄韻枕

前鐙句䆫外月句閑朱櫳韻平

此即芳草長川詞體但前後段第四句不押仄韻異

又一體雙調四十五字前段四句一仄韻兩平韻後段四句一仄韻三平韻

司空圖

買得杏花句十載歸來方始坼韻仄假山西畔藥闌東韻平滿枝紅韻旋開旋落旋成空韻白髮多情人更惜韻仄黄昏把酒祝東風韻平且從容韻

此詞後段起句押平韻與馮詞同但前段起句不用韻異

又一體 雙調四十三字前段四句一仄韻兩平韻後段四句三平韻一仄韻

顧夐

小檻日斜句風度綠牕人悄悄仄韻翠幃閒掩舞雙鸞平韻舊香寒韻

別來情緒轉難拌仄韻韶顏看却老韻依稀粉上有啼痕平韻暗消魂韻

此即買得杏花詞體惟後段第二句五字異以上六詞皆前後段間入一仄韻

又一體 雙調四十二字前段五句兩平韻後段四句三叶韻一平韻

牛嶠

記得去年句煙暖杏園花正發句雪飄香韻江草綠句柳絲長韻

鈿車纖手卷簾望叶眉學春山樣叶鳳釵低裊翠鬟上叶落梅妝韻

此詞惟後段間入仄韻但望與長叶亦是三聲叶

又一體 雙調四十三字前段五句兩仄韻兩平韻後段四句三平韻

顧夐

掩却菱花句收拾翠鈿休上面仄韻金蟲玉燕韻鎖香奩平韻恨厭厭韻

雲鬟半墜懶重篸韻淚侵山枕濕句銀

鐙背帳夢方酣韻雁飛南韻

此詞惟前段間入仄韻

又一體 雙調四十三字前段四句兩平韻後段四句三平韻 張泌

紫陌青門句三十六宮春色句御溝輦路暗相通韻杏園風韻咸陽沽酒寶釵空韻笑指未央歸去句插花走馬落殘紅韻月明中韻

自此至馮延巳深院空幃詞共四首俱全押平韻

又一體 雙調四十五字前段四句兩平韻後段四句三平韻 毛文錫

綠樹春深句燕語鶯啼聲斷續句惠風飄蕩入芳叢韻

惹殘紅韻柳絲無力裊煙空韻金盞不辭須滿酌句

海棠花下思朦朧韻醉春風韻

此即紫陌青門詞體惟前後段第二句各七字異宋晏殊晁補之辛棄疾曹勛詞俱照此填　晏詞前段起句三月暖風三字平聲暖字仄聲第二句閒却好花無限了閒字平聲好字仄聲第三句流鶯粉蝶鬬翻飛流字平聲粉字仄聲後段起句長安多少利名身長字平聲又勸君莫惜縷金衣莫字仄聲第二句把酒看花須強飲把字仄聲又曹詞常記孤山殘雪路孤字平聲晏詞第三句明朝後日漸離披明字平聲後字仄聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調四十三字前段四句兩平韻後段五句兩平韻

李珣

秋雨聯綿句聲散敗荷叢裏句那堪深夜枕前聽韻酒初醒韻　牽愁惹思更無停韻燭暗香凝天欲曉句細和煙句冷和雨句透簾旌韻

此詞亦全押平韻但前段與張泌詞同後段第一二句與毛文錫同第三四五句作三字三句又異

又一體 雙調四十二字前後段各五句兩平韻

馮延巳

深院空幃韻廊下風簾驚宿燕句香印灰句蘭燭小句覺來時韻　月明人自擣寒衣韻剛來無端惆悵句階

前行句闌畔立句欲雞啼韻

此詞亦全押平韻但句讀與前詞異

又一體 雙調四十三字前段四句兩平韻後段四句三平韻 顧敻

水碧風清句入檻細香紅藕膩句謝孃斂翠恨無涯韻小屏斜韻堪傷遊子不還家韻漫留羅帶結句帳深枕膩炷沈煙韻換負當年韻

此詞亦全押平韻而後結則又換韻在花間集亦僅見兩體

又一體 雙調四十二字前段四句兩平韻後段五句三平韻 李珣

秋月嬋娟句皎潔碧紗窗外句照花穿竹冷沈沈韻印池心韻凝露滴句砌蛩吟韻驚覺謝孃殘夢句夜深斜傍枕邊來換韻影徘徊韻

此即水碧風清詞體惟換頭作三字兩句及第三句作六字句異　按花間尊前及陽春諸集酒泉子詞諸家大同小異者二十二闋約計不過五體有前段間入仄韻後段換仄韻者如溫庭筠花映柳條以下八詞是也有前段間入仄韻後段即押前仄韻者如顧敻黛薄紅深以下六詞是也有前段全押平韻後段間入仄韻後段全押平韻前段間入仄韻者如牛嶠之記得去年顧敻之掩却菱花二詞是也有全押平韻者如張泌紫陌青門以下四詞是也有全押平韻結又換韻者如李珣之秋月嬋娟顧敻之水碧風

清二詞是也譜內各以類列凡舊譜淆亂者悉為校定至詞律所收瀟閒長憶孤山與長憶西湖湖上水二詞按湘山野錄本名憶餘杭且與以上諸詞體製不合故仍按字數另列在後

怨回紇 此調本五言律詩見尊前集皇甫詞第一首云白首南朝女愁聽異域歌收兵頡利國飲馬胡盧河結二句云雕窠城上宿吹笛淚滂沱盡戍婦之怨詞也

怨回紇 雙調四十字前後段各四句兩平韻

皇甫松

祖席駐征棹 句 開帆候信潮 韻 隔筵桃葉泣 句 吹管杏花飄 韻 船去鷗飛閣 句 人歸塵上橋 韻 別離惆悵淚 句 江路濕紅蕉 韻

按皇甫詞别首後段第二句穹廬歲月多歲字可仄譜内據之餘詳見調注

又一體 單調四十字六句四平韻 樂府詩集 無名氏

曾聞瀚海使難通韻幽閨少婦罷裁縫韻緬想邊庭征戰苦句誰能對鏡冶愁容韻久戍人將老句須臾變作白頭翁韻

此見樂府詩集名回紇樂苑注商調曲也與皇甫松詞句讀不同元郭茂倩編入近代曲辭故亦採入以備一體

生查子 唐教坊曲名尊前集注雙調元高拭詞注南吕宫朱希真詞有遙望楚雲深句名楚雲深

韓流詞有山意入春晴都是梅和柳句名梅和柳又有晴色入青山句名晴色入青山

生查子

雙調四十字前後段各四句兩仄韻

韓偓

侍女動妝奩句故故驚人睡韻那知本未眠句背面偷垂淚韻嬾卸鳳頭釵句羞入鴛鴦被韻時復見殘鐙句和煙墜金穗韻

此調以此詞為正體若劉詞之多押一韻孫詞之添字牛詞張詞之攤破句法皆變格也但五言八句每句第二字例用仄聲如魏承班詞煙雨晚晴天零落花無語難話此時心梁燕雙來去琴韻對薰風有恨和情撫腸斷斷絃頻淚滴黃金縷宋詞照此填者甚多間有前後段起句第二字用平聲者如歐陽修詞

含羞整翠鬟得意頻相顧雁柱十三絃一一春鶯語嬌雲容易飛夢斷知何處深院鎖黃昏陣陣芭蕉雨

晏幾道呂渭老向子諲吳文英集中亦有此體因此調創自韓偓故以韓詞作譜　譜內可平可仄悉參後詞若前段起句第五字可仄則照牛希濟詞終日劈桃穰穰字仄聲也

又一體　雙調四十字前段四句兩仄韻後段四句三仄韻　劉侍讀

深秋更漏長句滴盡銀臺燭韻獨步出幽閨句月晃波澄綠韻芰荷風乍觸韻一對鴛鴦宿韻虛棹玉釵驚句驚起還相續韻

此詞後段第一句用韻見尊前集唐詞僅有此體

又一體 雙調四十一字前段四句兩仄韻後段五句三仄韻 牛希濟

春山煙欲收 句 天澹星稀少 韻 殘月臉邊明 句 別淚臨清曉 韻 語已多 句 情未了 韻 回首猶重道 韻 記得綠羅裙 句 處處憐芳草 韻

此詞換頭作三字兩句用韻按孫光憲詞花間集二首尊前集四首皆然坊本或作語多情更深或作語了情未了刪作五字句者誤 孫詞別首換頭句繡工夫牽心緒工字心字俱平聲

又一體 雙調四十二字前後段各四句兩仄韻 孫光憲

暖日策花驄 句 嚲鞚垂楊陌 韻 芳草惹煙青 句 落絮隨

風白韻　誰家繡轂動香塵句隱映神仙客韻狂殺玉鞭郎句咫尺音容隔韻

此詞換頭句作七字異按尊前集魏承班詞後段第一句花紅柳綠間晴空青箱雜記陳亞詞後段第一句分明記得約當歸俱七字其體正與此同

又一體 雙調四十二字前後段各五句三仄韻　張泌

相見稀句喜相見韻相見還相遠韻檀畫荔枝紅句金蔓蜻蜓軟韻　魚雁疎句芳信斷韻花落庭陰晚韻可惜玉肌膚句消瘦成慵懶韻

此詞前後段起句作三字兩句又各用韻蓋詞家有攤破句法之例如此詞句本五字添一字即破作三字兩句或句本七字添二字即破作四字一句五字一句即此可以類推

蝴蝶兒 調見花間集取詞中起句為名

蝴蝶兒 雙調四十字前段四句四平韻後段四句三平韻　張泌

蝴蝶兒韻晚春時韻阿嬌初著淡黃衣韻倚牕學畫伊韻還似花間見句雙雙對對飛韻無端和淚拭臙脂韻惹教雙翅垂韻

按此調無唐宋別詞可校詞律所注可平可仄無本不可從

添聲楊柳枝

按碧雞漫志云黄鐘商有楊柳枝曲仍是七言四句詩與劉白及五代諸子所製並同但每句下各添三字一句乃唐時和聲如竹枝漁父今皆有和聲也舊詞多側字起頭第三句亦復側字起聲度差穩耳今名添聲楊柳枝歐陽修詞名賀聖朝影賀鑄詞名太平時宋史樂志太平時小石調

添聲楊柳枝　雙調四十字前段四句四平韻後段四句兩仄韻兩平韻

顧夐

秋夜香閨思寂寥平韻漏迢迢韻鴛幃羅幌麝香銷韻燭光搖韻　正憶玉郎遊蕩去仄韻無尋處韻更聞簾外雨

瀟瀟平韻滴芭蕉韻

此調有唐宋兩體唐詞換頭句押仄韻宋詞換頭句即押平韻 按張泌詞前段起句膩粉瓊妝透碧紗膩字仄韻第三句金鳳搔頭墜鬢斜平仄全異後段起句倚者雲屏新睡覺雲字平聲第二句思夢笑夢字仄聲第三句紅腮隱出枕函花紅字平聲隱字仄聲許棐詞前段第三句不知屏裏畫瀟湘不字仄聲後段起句重疊衾羅猶未暖重字平聲此兩詞皆換頭押仄韻者故譜內可平可仄據之

又一體 雙調四十字前段四句四平韻後段四句三平韻

賀鑄

蜀錦塵香生襪羅韻小婆娑韻箇人無賴動人多韻見橫波韻 樓角雲開風卷幕句月侵河韻纖纖持酒豔

聲○歌○韻奈●情○何○韻

此詞後段第二句仍押平韻每句添聲俱用仄平平宋詞皆照此填與唐詞小異按此體見梅苑及樂府雅詞皆作楊柳枝又按賀詞八首名太平時多用前人絕句添入和聲蓋即添聲楊柳枝也詞律以太平時另列一體者誤 按歐陽修詞前段第三句垂楊慢舞綠絲絲慢字可仄譜內據此其餘參校唐詞

又一體 雙調四十四字前段七句三平韻兩重韻後段七句四平韻三重韻

朱敦儒

江○南○岸●句柳●枝○韻江○北●岸●句柳●枝○重韻折●送●行○人○無○盡●時○韻恨●分○離○韻柳●枝○重酒●一●杯○韻柳●枝○重淚●雙○垂○韻柳●

枝重君到長安百事違韻幾時歸韻柳枝重

此見朱敦儒樵歌詞一名柳枝　按竹枝詞以竹枝二字為和聲此以柳枝二字為和聲亦其例也但枝字即本詞韻亦添聲之意故為類列

醉公子唐教坊曲名薛昭蘊顧敻詞俱四換韻一名四換頭　此調有兩體四十字者昉自唐人一百六字者昉自宋人

醉公子雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩平韻

顧敻

河漢秋雲澹仄韻紅藕香侵檻韻枕倚小山屏平韻金鋪向晚局韻睡起橫波慢換仄韻獨坐情何限韻衰柳數聲

蟬換平韻魂銷似去年韻

此調以此詞為正體若尹詞及顧詞別首押韻異同皆變格也　此詞四換韻與薛昭蘊慢綰青絲髮詞同其可平可仄參下尹詞及顧詞至詞律所收唐詞平仄換韻終近古詩删之

又一體　雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩平韻

尹鶚

暮煙籠蘚砌仄韻戟門猶未閉韻盡日醉尋春平韻歸來月滿身韻

離鞍偎繡袂仄韻墜巾花亂綴韻何處惱佳人平韻檀痕衣上新韻

此詞後段仄韻平韻即用前段原韻與各家小異

又一體 雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩叶韻 顧敻

岸柳垂金線韻雨晴鶯百囀韻家住綠楊邊叶往來多少年叶　馬嘶芳草遠韻高樓簾半卷韻斂袖翠眉攢叶相逢爾許難叶

此詞以邊年叶線囀韻以攢難叶遠卷韻近三聲叶與前首截然四換韻者不同故又列一體

又一體 雙調一百六字前段十二句六仄韻後段十句六仄韻 史達祖

神仙無膏澤韻瓊琚珠佩句卷下塵陌韻秀骨依依句誤向山中句得與相識韻溪岸側韻倚高情讀自鎖煙

翠句時點空碧韻念香襟沾恨句酥手剪愁句今後夢魂隔韻相思暗驚清吟客韻想玉照堂前讀樹三百韻鴈翅霜輕句鳳羽寒深句誰護春色韻詩鬢白韻總多因讀水村攜酒句煙墅留屐韻更時帶讀明月同來句與花為表德韻

此詞僅見梅溪集無宋元詞可校填者平仄當依之

昭君怨 朱敦儒詞詠洛妃名洛妃怨 侯寘詞名宴西園

昭君怨

雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩平韻

万俟咏

春到南樓雪盡仄韻驚動燈期花信韻小雨一番寒平韻倚闌干韻莫把闌干頻倚換仄韻一望幾重煙水韻何處是京華換平韻暮雲遮韻

此詞四換韻按坊本後段第一句或作莫把闌干倚疑頻字乃後人增入然觀蘇軾詞之欲去又還不去及秦觀朱希真侯寘等詞俱作六字句故當以六字句換頭者為正格　前段第一句秦觀詞隔葉乳鴉聲轉乳字仄聲第二句劉克莊詞只許姚黃獨步只字獨字俱仄聲第三句秦詞楊柳小腰肢楊字平聲後段第一句蘇軾詞欲去又還不去又字不字俱仄聲韓駒詞留戀芳叢深處留字平聲第三句秦詞極目送行雲極字仄聲譜內可平可仄據此其餘參校蔡詞周詞

又一體 雙調三十九字前後段各四句兩仄韻兩平韻

蔡伸

一曲雲和鬆響仄韻多少離愁心上韻寂寞掩屏幃平韻淚沾衣韻　最是銷魂處換仄韻夜夜綺牕風雨韻風雨伴愁眠換平韻夜如年韻

此詞後段第一句五字宋詞僅見此作無别首可校

又一體 雙調四十字前段四句兩仄韻兩平韻後段五句三仄韻兩平韻

周紫芝

滿院融融花氣仄韻紅映繡簾垂地韻往事憶年時平韻只

春○知○韻　風○又●暖●韻換仄　花○漸●滿●韻　人○似●行○雲○不●見●韻　無○

計●奈●離○情○韻換平　黯●消○凝○韻

此詞後段起句作三字兩句多押一韻有朱希真詞襟上淚難再會可校

欽定四庫全書　集部

御定詞譜卷四十五

詳校官檢討臣羅國俊

侍讀臣孫球覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官主事臣陳墉

謄録監生臣沈元欽

繪圖監生臣牛炳文

御定詞譜卷四目錄 起四十一字至四十三字

沙塞子四體 又名沙磧子

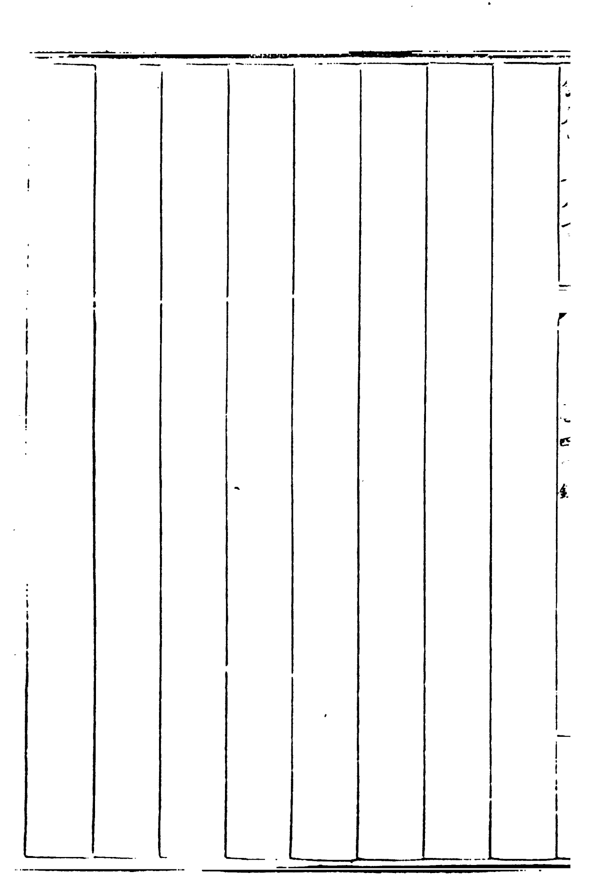
殿前歡二體 又名鳳將雛

水仙子二體

霜天曉角九體 又名月當窗 踏月 長橋月

清商怨三體 又名關河令 傷情怨

傷春怨一體



御定詞譜卷四 起四十一字至四十三字

玉蝴蝶

小令始於温庭筠長調始於柳永樂章集注仙呂調一名玉蝴蝶慢

玉蝴蝶

雙調四十一字前段四句四平韻後段四句三平韻

温庭筠

秋風淒切傷離韻行客未歸時韻塞外草先衰韻江南鴈到遲韻

芙蓉凋嫩臉句楊柳墮新眉韻搖落使人悲韻斷腸誰得知韻

按詞律謂此調與蝴蝶兒相近不知蝴蝶兒第三句俱七字此則五字即孫光憲詞亦然不可類列也孫

詞第三句即是此詞第二句平仄互異宜參之

又一體 雙調四十二字前段五句四平韻後段五句兩仄韻三平韻

孫光憲

春欲盡句景仍長平韻滿園花正黄韻粉翅兩悠揚韻翩翩過短牆韻鮮飈暖仄韻牽遊伴韻飛去立殘陽平韻無語對蕭孃韻舞衫沉麝香韻

此詞前後段起俱作三字兩句換頭又間入兩仄韻與温詞不同

又一體 雙調九十九字前段十句五平韻後段十一句六平韻

柳永

望處雨收雲斷 句 凭闌悄悄 句 目送秋光 韻 晚景蕭疎 句 堪動宋玉悲涼 韻 水風輕 讀 蘋花漸老 句 月露冷 讀 梧葉飄黃 韻 遣情傷 韻 故人何在 句 煙水茫茫 韻 難忘 韻 文期酒會 句 幾辜風月 句 屢變星霜 韻 海闊山遙 句 未知何處是瀟湘 韻 念雙燕 讀 難憑遠信 句 指暮天 讀 空識歸航 韻 黯相望 韻 斷鴻聲裏 句 立盡斜陽 韻

此詞前段第四五句上四下六後段第五六句上四下七王安中史達祖高觀國陸游皆照此填 沈伯時樂府指迷云詞中多有句中韻人多不曉不惟讀之可聽而歌時最要叶韻應拍不可以為閒字而不

叶如此詞後段起句難忘二字是也滿庭芳木蘭花慢等詞皆同此例　前段第一句柳詞別首誤入平康小巷小字仄聲第二句辛棄疾詞香滿紅樹滿字仄聲第五句辛棄疾詞高處都被雲遮都字平聲第六句柳詞別首銀蟾靜魚鱗簟展銀字平聲靜字仄聲高觀國詞古臺荒斷霞殘照殘字平聲後段換頭短韻尹濟翁詞怎知怎字仄聲譜內可平可仄據此其餘參校後列諸詞

又一體　雙調九十九字前段十句五平韻後段十一句六平韻　柳永

是處小街斜巷句爛遊花館句連醉瑤卮韻選得芳容端麗句冠絕吳姬韻絳脣輕讀笑歌盡雅句蓮步穩讀舉措皆奇韻出屏幃韻倚風情態句約素腰肢韻當

時韻 綺羅叢裏句 知名雖久句 識面何遲韻 見了千花萬柳句 比並不如伊韻 未同歡讀 寸心暗許句 欲話別讀 纖手重攜韻 結前期韻 美人才子句 合是相知韻

此詞前段第四五句上六下四後段第五六句上六下五與前詞異按晁補之晁冲之二詞其前段第四五句用柳永是處小街詞體後段第五六句用柳永望處雨收詞體前後參用兩詞與各家微異因字數相同故不另列一體

又一體

雙調九十八字前段十句五平韻後段十一句六平韻

李之儀

坐久燈花開盡句 暗驚風葉句 初報霜寒韻 冉冉年華

催暮句顏色非丹韻攪迴腸讀蛩吟似織句留恨意讀月彩如攤韻慘無歡韻篆煙縈素句空轉雕盤韻何難韻別來幾日句信沈魚鳥句情滿關山韻依約耳邊常記句巧語綿蠻韻聚愁窠讀蜂房未密句傾淚眼讀海水猶慳韻掩萸關韻漸移銀漢句低泛簾顏韻

此詞與柳永是處小街詞同
惟後段第六句少一字異

又一體 雙調九十九字前後段各十句五平韻

張炎

留得一團和氣句此花開盡句春已規圓韻虛白窗深

恍訝碧落星懸 韻 颺芳叢 讀 低翻雪羽 句 凝素艷 讀 爭簇冰蟬 韻 向西園 韻 幾回錯認 句 明月秋千 韻 欲覓生香何處 句 盈盈一水 句 空對娟娟 韻 待折歸來 句 倩誰偷解玉連環 韻 試結取 讀 鴛鴦錦帶 句 好移傍 讀 鸚鵡珠簾 韻 晚階前 韻 落梅無數 句 因甚啼鵑 韻

此即柳永望處雨收詞體惟換頭句不用短韻

又一體 雙調九十九字前段十句五平韻後段十一句六平韻

辛棄疾

貴賤偶然 句 渾似隨風簾幙 句 籬落飛花 韻 空使兒曹

馬上句羞面頻遮韻向空江讀誰捐玉佩句寄離恨讀應折蹊麻韻暮雲多韻佳人何處句數盡歸鴉韻儂家韻生涯蠟屐句功名破甑句交友摶沙韻往日曾論句淵明似勝臥龍些韻算從來讀人生行樂句休便說讀日飲亡何韻快斟呵韻裁詩未穩句得酒良佳韻

此詞前段第一句四字第二句六字與各家異按葛郯憶昨茗溪詞與此同惟後段第六句聽隔牆無事高歌作上三下四句法小異

女冠子

唐教坊曲名小令始於溫庭筠長調始於柳永樂章集淡煙飄薄詞注仙呂調斷煙殘雨

詞注大石調元高拭詞注黃鍾宮柳永詞一名女冠子慢

女冠子

雙調四十一字前段五句兩仄韻兩平韻後段四句兩平韻

溫庭筠

含嬌含笑仄韻宿翠殘紅窈窕韻鬢如蟬平韻寒玉簪秋水句輕紗卷碧煙韻　雪肌鸞鏡裏句琪樹鳳樓前韻寄語青娥伴句早求仙韻

此詞前段起二句間入仄韻唐詞二十首皆然嘯餘譜不注韻者誤　前段第一句韋莊詞四月十七四字月字十字俱仄聲第二句李珣詞愁聞洞天踈磬愁字聞字踈字俱平聲洞字仄聲第四句韋詞忍淚

佯低面忍字仄聲後段第一句牛嶠詞鴛鴦排寶帳鴛字平聲第二句韋詞欲去又依依欲字仄聲第三句牛詞青鳥傳心事青字平聲韋詞覺來知是夢來字平聲是字仄聲譜內可平可仄據此

又一體

雙調一百七字前段十二句六仄韻後段十一句六仄韻 康與之

火●雲○初○布●韻遲○遲○永●日●炎○暑●韻濃○陰○高○樹●韻黃○鸝○葉●底●羽●毛○學●整●句方○調○嬌○語●韻薰○風○時○漸●動●句峻●閣●池○塘○句芰●荷○爭○吐●韻畫●梁○紫●燕●句對●對●銜○泥○句飛○來○又●去●韻想●佳○期○讀容○易●成○辜○負●韻共●人○人○讀同○上●畫●樓○斟○香醑●韻恨●花○無○主●韻臥●象●牀○犀○枕●句成○何○情○緒●韻有●時○魂

夢斷句半窗殘月句透簾穿戶韻去年今夜句扇兒扇

我句情人何處韻

此詞平仄俱參後詞

又一體 雙調一百十字前段十一句六仄韻後段十二句六仄韻 李邴

帝城三五韻鐙光花市盈路韻天街遊處韻此時方信

鳳闕都民句奢華豪富韻紗籠纔過處句喝道轉身

一壁小來且住韻見許多才子艷質句攜手並肩低

語韻東來西往誰家女韻買玉梅爭戴句緩步香風

度韻北觀南顧韻見晝燭影裏句神仙無數韻引人魂似醉句不如趁早句步月歸去韻這一雙情眼句怎生禁得句許多胡覷韻

此詞前段第九句六字第十句七字第十一句六字後段第一句七字第二三句皆五字第十句五字俱與康詞異　按此詞元曲用為黃鍾引子但元曲前後段多用兩韻耳

又一體　雙調一百十一字前段十句六仄韻後段十一字四仄韻　柳永

淡烟飄薄韻鶯花謝讀清和院落韻樹陰密讀翠葉成幄韻麥秋霽景句夏雲忽變奇峰讀倚寥廓韻波暖銀

塘句漲新萍綠魚躍韻想端憂多暇句陳王是日句嫩苔生閣韻 正鑠石天高句流金晝永句楚榭光風轉蕙句披襟處讀波翻翠幰韻以文會友句沈李浮瓜忍輕諾韻別館清閑句避炎蒸讀豈須河朔韻但尊前隨分句雅歌艷舞句盡成歡樂韻

此詞麥秋以下二十三字詞律不分句讀今照嘯餘譜點定只夏雲忽變奇峰六字須作微讀波暖銀塘十字須上四下六分句稍為妥適耳至端憂多暇本謝莊月賦中語乃改端憂為憂端後段光風轉蕙本宋玉招魂中語乃改轉蕙為轉惡而以惡字為叶韻俱嘯餘之誤

又一體 雙調一百十二字前段十一句六仄韻後段十二句七仄韻

蔣捷

蕙風香也韻雪晴池館如畫韻春風飛到句寶釵樓上句一片笙簫句琉璃光射韻而今燈謾挂韻不是暗塵明月句那時元夜韻況年來讀心懶意怯句羞與蛾兒爭耍韻江城人悄初更打韻問繁華誰解句再向天公借韻剔殘紅灺韻但夢裏隱隱句鈿車羅帕韻吳牋銀粉砑韻待把舊家風景句寫成閒話韻笑綠鬟鄰女

句倚窗猶唱句夕陽西下韻

此即李詞體惟前段第八句六字第九句四字後段舊家風景句比李詞多待把二字　按蔣詞别首前段第二句雙龍還又爭渡雙字平聲第八九句不似素車白馬春潮起愁白字起字俱仄聲第十句十一句但悄然千載舊跡時有人來吊古悄字吊字俱仄聲後段第一句生平慣受椒蘭苦慣字仄聲第二句甚魄沈寒浪魄字仄聲第六句騎鯨烟霧騎字平聲第七句楚妃花倚暮楚字仄聲譜内可平可仄據此

又一體　雙調一百十三字前段十二句七仄韻後段十一句五仄韻

柳永

斷烟殘雨韻灑微涼句生軒户韻動清籟讀蕭蕭庭樹

韻銀河濃淡句華星明滅句輕雲時度韻莎堦寂靜無覩韻幽蛩切切秋吟苦韻疎篁一徑句流螢幾點句飛來又去韻對月臨風句空恁無眠耿耿句暗想舊日牽情處韻綺羅叢裏句有人人讀那回飲散句略略曾諧鴛侶韻因循忍便睽阻韻相思不得長相聚韻好天良夜句無端惹起句千愁萬緒韻

此詞樂章集注大石調與前首淡烟飄薄詞注仙呂調者不同宋詞中亦無他首可校

又一體 雙調一百十四字前段十二句六仄韻後段十句六仄韻

無名氏　花草粹編

同雲密布韻撒梨花讀柳絮飛舞韻樓臺悄似玉叶向紅鑪煖閣句院宇深沈句廣排筵會叶聽笙歌猶未徹句漸覺輕寒句透簾穿戶韻亂飄僧舍句密灑歌樓句酒帘如故韻想樵人讀山徑迷蹤路韻料漁人讀收綸罷釣歸南浦韻路無伴侶韻見孤邨寂寞句招颭酒旗斜處韻南軒孤鴈過句嚦嚦聲聲句又無書度韻見臘梅讀枝上嫩蕊句兩兩三三微吐韻

此詞或刻柳永或刻周邦彦自樓臺悄似玉以下三十二字至戶字方押韻必無此理按嘯餘譜以玉字會字為叶韻當從之然音調未諧字句亦恐有脫訛姑存以備參考

中興樂 見花間集牛希濟詞有淚濕羅衣句名濕羅衣

中興樂 雙調四十一字前段五句三平韻兩仄韻後段五句四仄韻一平韻

毛文錫

豆蔻花繁烟艷深 平韻 丁香軟結同心 韻 翠鬟女 仄韻 相與 韻 共淘金 平韻 紅蕉葉裏猩猩語 仄韻 鴛鴦浦 韻 鏡中鸞舞 韻 絲雨 韻 隔荔枝陰 平韻

此詞六仄韻即間入平韻之內舊譜失注今照詞匯本點定

又一體 雙調四十二字前段四句三平韻後段五句三平韻 牛希濟

池塘暖碧浸清暉韻濛濛柳絮輕飛韻紅蕊凋來句醉夢還稀韻 春雲空有鴈歸韻珠簾垂韻東風寂寞句恨郎拋擲句淚濕羅衣韻

此詞不間入仄韻兩結句讀亦與毛詞異李珣兩段者即照此體填

又一體 雙調八十四字前後段各九句六平韻 李珣

後庭寂寞日初長韻翩翩蝶舞紅芳韻繡簾垂地句金

鴨無香韻誰知春思如狂韻憶蕭郎韻等閑一去句程遙信斷句五嶺三湘韻　休開鸞鏡學宮妝韻可能更理笙簧韻倚屏凝睇句淚落成行韻手尋裙帶鴛鴦韻暗思量韻忍辜前約句教人花貌句虛老風光韻

此詞前後段即牛詞體加一疊但繡簾垂地倚屏凝睇平仄與牛詞小異

紗窗恨　唐教坊曲名毛文錫詞有月照紗窗恨依依句取以為名

紗窗恨　雙調四十一字前段四句兩仄韻兩平韻後段四句兩平韻

毛文錫

新春燕子還來至韻仄一雙飛韻平壘巢泥濕時時墜韻仄涴人衣韻平後園裏讀看百花發句香風拂讀繡戶金扉月照紗窗句恨依依韻

此詞前段起句乃間入仄韻非本韻也詞律於第二句注換平者誤 譜內可平可仄叅校下詞

又一體 雙調四十二字前段四句兩仄韻兩平韻後段四句兩平韻

毛文錫

雙雙蝶翅塗鉛粉韻仄咂花心韻平綺窗繡戶飛來穩韻仄畫堂陰韻平二三月讀愛隨風絮句伴落花讀來拂衣襟

韻更翦輕羅片句傳黃金韻

此詞後段第三句較前詞多一字宋詞謂之添字元曲謂之襯字

醉花間

唐教坊曲名宋史樂志雙調

醉花間

雙調四十一字前段五句三仄韻一疊韻後段四句三仄韻

毛文錫

深相憶韻莫相憶疊相憶情難極韻銀漢是紅牆句一帶遙相隔韻金盤珠露滴韻兩岸榆花白韻風搖玉佩清句今夕為何夕韻

嘯餘譜注生查子調與醉花間調相近不知生查子正體前後段皆五字句起間有用六字者變格耳醉花間正體則前必六字後必五字也譜內可平可仄參下毛詞

又一體 雙調四十一字前段五句三仄韻一疊韻後段四句兩仄韻

毛文錫

休相問韻怕相問疊相問還添恨韻春水滿塘生句鸂鶒還相趁韻

昨日雨霏霏句臨明寒一陣韻偏憶戍樓人句久絕邊庭信韻

此詞後段第一句少押一韻與前詞異

又一體 雙調五十字前段四句三仄韻後段六句四仄韻 馮延巳

晴雪小園春未到 韻 池邊梅自早 韻 高樹鵲銜巢 句 斜月明寒草 韻 山川風景好 韻 自古金陵道 韻 少年看却老 韻 相逢莫厭醉金杯 句 別離多 句 歡會少 韻

此詞前段第二三四句與毛詞詞惟起句作七字異後段第一二句與毛詞同以下句讀全異陽春集中四首皆然 前段第一句馮詞別首月落霜繁深院閉月字仄聲霜字平聲第二句洞房人正睡洞字仄聲後段第一句夜深寒不徹夜字仄聲第三句雙眉愁幾許雙字平聲第四句兩條玉筋為君垂兩字仄聲又人心情緒自無端情字平聲譜内可平可仄據此

點絳脣

元太平樂府注仙呂宮高栻詞注黃鍾宮正音譜注仙呂調宋王禹偁詞名點櫻桃王十朋詞名十八香張輯詞有邀月過南浦句名南浦月又有遙隔沙頭雨句名沙頭雨韓淲詞有更約尋瑤草句名尋瑤草

點絳脣

雙調四十一字前段四句三仄韻後段五句四仄韻

馮延巳

蔭綠圍紅句飛瓊家在桃源住韻畫橋當路韻臨水開朱戶韻　柳逕春深句行到關情處韻顰不語韻意憑風絮韻吹向郎邊去韻

此調以此詞為正體若蘋詞之藏韻韓詞之添字皆變格也　前段第一句趙抃詞秋氣微涼秋字平聲

第二句冠準詞社公雨足東風慢社字雨字俱仄聲後段第一句趙鼎詞美酒一杯一字仄聲第二句冠詞拂曉儜針線拂字仄聲第三句張炎詞竹西好竹字仄聲第四句毛滂詞蜂勞蝶攘蜂字平聲蝶字仄聲第六句冠詞側臥珠簾卷側字仄聲

譜內可平可仄據此其餘參校下詞

又一體 雙調四十一字前後段各五句四仄韻

蘇軾

不用悲秋句今年身健韻還高宴韻江邨海甸韻總作空花觀韻尚想橫汾句蘭菊紛相半韻樓船遠韻白雲飛亂韻空有年年鴈韻

此詞前段第二句本七字句但於第四字藏一韻可作兩句宋吳琚詞憔悴天涯故人相遇情如故舒亶

詞紫霧香濃翠華風轉花隨輦遇字轉字用韻正與此同元詞如應次遼蕭允之諸作皆然實本蘊詞也

又一體 雙調四十三字前段四句三仄韻後段五句四仄韻

韓琦

病起懨懨句對堂階花樹添憔悴韻亂紅飄砌韻滴盡真珠淚韻

惆悵前春句誰相向花前醉韻愁無際韻武陵凝睇韻人遠波空翠韻

此詞見花草粹編前後段第二句俱多一字詞律疏於考據反駁草堂之誤非也

平湖樂 太平樂府注越調金詞名平湖樂取王惲詞人在平湖醉句也元詞名小桃紅取無名氏詞宜插小桃紅句也亦名採蓮詞取太平樂府採蓮湖上採蓮嬌句也

平湖樂雙調四十二字前段四句兩平韻兩叶韻後段四句一叶韻一平韻

王惲

安仁雙鬢已驚秋韻更甚眉頭皺叶一笑相逢且開口叶玉為舟韻新詞淡似鵝黄酒叶醉扶歸路句竹西歌吹句人道是揚州韻

此金人小令猶遵古韻以本部平上去三聲叶者若元詞此調則依中原音韻平上去入四聲别部北音無不叶矣詞與曲之分正於此辨之　後段第一句王詞别首凌波幽夢誰驚破幽字平聲太平樂府詞後段第三四句詩籌酒令不管翠眉顰酒字不字俱仄聲其餘平仄見下所採二詞

又一體 雙調四十二字前段四句兩平韻兩叶韻後段四句三叶韻一平韻

張可久

飛梅和雪灑林梢韻花落春顛倒叶驢背敲詩暮寒峭叶路迢迢韻相逢不滿蹤翁笑叶寒郊瘦島叶塵衣風帽叶詩在灞陵橋韻

此與王詞同惟後段第二三句多叶兩韻異按張可久小山樂府十二首後段第二三句莫不叶韻如紅衫舊腔花鈿新樣封寄柳枝嬢又今番瘦了多情知道寬盡翠裙腰是也喬吉詞春風告示梅花資次攢到北邊枝又蒲葵策勲桃花風韻涼滲小烏巾亦然但腔字勲字用平韻小異

又一體 雙調四十三字前段四句兩平韻兩叶韻後段四句一叶韻一平韻

王惲

採蓮人語隔秋烟韻波靜如橫練叶入手風光莫流轉叶共留連韻畫船一笑春風面叶江山信美句終非吾土句問何日讀是歸年韻

此詞後段結句六字王詞別首道別後意如何正與此同皆襯字也若太平樂府無名氏詞後段第二三四句問誰家有酒見青帘高挂高挂在楊柳杏花邨襯字太多則曲而非詞矣故不採入

歸國遥 唐教坊曲名元顏奎詞名歸平遥

歸國遙

雙調四十二字前後段各四句四仄韻　　温庭筠

雙臉韻　小鳳戰篦金颭豔韻　舞衣無力風軟韻　藕絲秋色染韻
錦帳繡幃斜掩韻　露珠清曉簟韻　粉心黄蕊花靨韻　黛眉山兩點韻

此調以温韋二詞為正體若顏詞之攤破句法乃變體也按温詞二首起句皆二字韋詞起句減去一字即是此體故此詞平仄悉參韋詞又韋別首前段第二句為我南飛傳我意南字平聲譜内據之

又一體

雙調四十三字前後段各四句四仄韻　　韋莊

春欲暮韻　滿地落花紅帶雨韻　惆悵玉籠鸚鵡韻　單棲

無伴侶韻南望去程何許韻問花花不語韻早晚得同歸去韻恨無雙翠羽韻

此與溫詞同惟前段起句多一字與韋詞三首皆然

又一體 雙調四十二字前後段各四句四仄韻

顧夐

春風拂拂韻簷花雙燕入韻少年湖上風日韻問天何處覓韻湖山畫屏晴碧韻夢華知夙昔韻東風忘了前跡韻上青蕪半壁韻

前段起句四字第二句五字與溫韋詞異

戀情深 唐教坊曲名

戀情深 雙調四十二字前段四句兩仄韻兩平韻後段四句三平韻

毛文錫

滴滴銅壺寒漏咽仄韻醉紅樓月韻宴餘香殿會鴛衾平韻

蕩春心韻眞珠簾下曉光侵韻鶯語隅瓊林韻寶帳

欲開慵起句戀情深韻

毛詞二首俱以戀情深三字結如訴衷情例其前後第二句醉紅樓月簇神仙伴俱作上一下一中二字相連句法塡此調者宜從之此詞可平可仄參下玉殿春濃詞

又一體 雙調四十二字前段四句兩仄韻兩平韻後段四句三平韻

毛文錫

王殿春濃花爛漫韻仄 簇神仙伴韻 羅裙窣地縷黃金韻平 奏清音韻 酒闌歌罷兩沈沈韻 一笑動君心韻 永願作讀 鴛鴦伴句 戀情深韻

後段第三句六字折腰句法與前詞微異

贊浦子

唐教坊曲名一名贊普子

贊浦子 雙調四十二字前後段各四句兩平韻

毛文錫

錦帳添香睡 句 金鑪換夕熏 韻 嬾結芙蓉帶 句 慵拖翡翠裙 韻 正是桃夭柳媚 句 那堪暮雨朝雲 韻 宋玉高唐意 句 裁瓊欲贈君 韻

詞見花間集無別首可校平仄當依之

浣溪沙

唐教坊曲名張泌詞有露濃香泛小庭花句名小庭花賀鑄名減字浣溪沙韓淲詞有芍藥酴醿滿院春句名滿院春有東風拂檻露猶寒句名東風寒有一曲西風醉木犀句名醉木犀有霜後黃花菊自開句名霜菊黃有廣寒曾折最高枝句名廣寒枝有春風初試薄羅衫句名試香羅有清和風裏綠陰初句名清和風有一番春事怨啼鵑句名怨啼鵑

浣溪沙 雙調四十二字前段三句三平韻後段三句兩平韻

韓偓

宿醉離愁慢髻鬟韻六銖衣薄惹輕寒韻慵紅悶翠掩青鸞韻 羅襪況兼金菡萏句雪肌仍是玉琅玕韻骨香腰細更沈檀韻

此調以此詞為正體若薛詞之少押一韻孫詞顧詞之攤破句法李詞之換仄韻皆變體也 前段第二句韋莊詞孤鐙照壁背窓紗孤字平聲照字仄聲後段第二句歐陽炯詞團中繡步折花枝繡字仄聲第三句李煜詞登臨不惜更沾衣登字平聲不字仄聲譜內可平可仄據此其餘悉參後詞至花草粹編所載李氏一詞前段第三句流水飄香乳燕啼歷查唐宋元諸家平韻詞此句從無第二第六字用仄第四

字用平者李詞誤塡不可從

又一體 雙調四十二字前後段各三句兩平韻 薛昭蘊

紅蓼渡頭秋正雨句印沙鷗跡自成行韻整鬟飄袖野風香韻不語含嚬深浦裏句幾回愁煞棹船郎韻燕歸帆盡水茫茫韻

此詞首句不起韻薛詞別首越女淘金春水上步搖雲鬢佩鳴璫正與此同

又一體 雙調四十四字前段三句三平韻後段五句兩平韻 孫光憲

風撼芳菲滿院香韻四簾慵卷日初長韻鬢雲垂枕響

徽鍠韻春夢未成愁寂寂句佳期難會信茫茫韻萬般心句千點淚句泣蘭堂韻

此詞後結作三字三句唐宋元詞僅見此作

又一體雙調四十六字前段五句三平韻後段五句兩平韻

顧夐

紅藕香寒翠渚平韻月籠虛閣夜蛩清韻天際鴻句枕上夢句兩牽情韻寶帳玉鑪殘麝冷句羅衣金縷暗塵生韻小窓涼句孤燭背句淚縱橫韻

此詞前後結皆三字三句按花間集本前後兩結仍作七字一句今從花草粹編以備一體

又一體 雙調四十二字前後段各三句三仄韻 李煜

紅日已高三丈透韻金鑪次第添香獸韻紅錦地衣隨步皺韻 佳人舞點金釵溜韻酒惡時拈花蕊嗅韻別殿遙聞簫鼓奏韻

此調全押仄韻者止此一詞無別首可校

醉垂鞭 詞見張先集

醉垂鞭 雙調四十二字前後段各五句三平韻兩仄韻 張先

醉面灩金魚平韻吳娃唱仄韻吳潮上韻玉殿白麻書平韻待

君歸後除韻　勾留風月好換韻　平湖曉韻　翠峯孤平韻

此景出關無韻　西州空畫圖韻

此詞凡三用韻兩仄韻即間押於平韻之内以平韻爲主亦花間體也張詞三首並同　按張詞别首前段第一句雙蝶繡羅裙雙字平聲第四句朱粉不深勻朱字平聲第五句閒花淡淡春閒字平聲淡字仄聲後段第一句細看諸處好細字仄聲譜内可平可仄據此

雪花飛宋史樂志高角調按高角乃大呂之角聲也

雪花飛雙調四十二字前後段各四句兩平韻　黄庭堅

攜手青雲路穩句　天聲迤邐傳呼韻　袍笏恩章乍賜句

春滿皇都韻何處難忘酒句瓊花照玉壺韻歸嫋絲鞘競醉句雪舞街衢韻

此詞僅見山谷一詞無別首可校

沙塞子

唐教坊曲名一名沙磧子

沙塞子

雙調四十二字前後段各五句兩平韻

朱敦儒

萬里飄零南越句山引淚句酒催愁韻不見鳳樓龍闕句又經秋韻九日江亭閑望句蠻樹遶句瘴煙浮韻腸斷紅蕉花晚句水西流韻

此詞前後段字句相同朱詞二首皆然花草粹編刻朱詞
此詞後段第二句落一遠字今從詞緯增定
别首後段第一句莫作楚因相泣楚
字及聲第二句傾銀漢銀字平聲

又一體 雙調四十九字前後段各四句三平韻 葛立方

天生玉骨氷肌韻瘦損也讀知他為誰韻寒潤底讀傲霜凌雪句不教春知韻

高樓橫笛試輕吹韻要一片讀花飛酒卮韻拌沉醉讀帽簷斜插句折取南枝韻

詞律於前段第三句脫去潤字今從詞緯增定按此詞兩起句用韻第二句以下較朱詞各添一字

又一體 雙調五十字前後段各四句三平韻 周紫芝

玉溪秋月浸寒波韻忍持酒讀重聽驪歌韻不堪對讀綠陰飛閣句月下羞蛾韻夜深驚鵲轉南柯韻慘別意讀無奈愁何韻他年事讀不須重問句轉更愁多韻

此詞前起作七字句比葛詞多一字周紫芝二首皆然　周詞別首前段第一句秋雲微淡月微羞秋字平聲第二句雲黯黯月彩難留雲字平聲黯字月字俱仄聲第三句只應是嫦娥心裏嫦字平聲後段第二句人共月同上南樓人字平聲第三句却重聽畫闌西角却字仄聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調四十九字前後段各四句三仄韻

趙彥端

春水綠波南浦韻漸理棹讀行人欲去韻黯消魂讀柳

際輕煙 句 花梢微雨 韻 長亭放[舟戔]無計住 韻 但芳草 讀 迷人去路 韻 忍回頭 讀 斷雲殘日 句 長安何處 韻

此詞用仄韻其字句與葛立方平韻詞同

殿前歡 太平樂府注雙調一名鳳將雛

殿前歡 雙調四十二字前段四句三平韻一叶韻後段五句兩平韻兩叶韻

張可久

水晶宮 韻 四圍添上玉屏風 韻 姮娥碎翦銀河凍 叶 攙盡春紅 韻 梅花紙帳中 韻 香浮動 叶 一片梨雲夢 叶

曉來詩句 句 畫出漁翁 韻

朱子有云古樂府只是詩中間添却許多泛聲後人怕失了那泛聲逐一聲添箇實字遂成長短句今曲子便是按朱子所云為詩之變而為詞也若詞變而為曲則又就長短句之泛聲添上實字如元人之過曲有與詞同一調名而字句不同者益以虛聲多而音節異也其流為襯字之雜即一調中亦多寡不一如殿前歡水仙子襯字不拘如音者可以類推張詞別首前段第二句蓮花白酒綠荷杯蓮字平聲白字仄聲第三句起來搔首人獨自起字獨字俱仄聲搔字平聲後段第三句花底佳人醉花字平聲第五句涼月纖纖涼字平聲譜內可平可仄據此具餘參校下詞

又一體　雙調四十四字前段四句三平韻一叶韻後段五句兩平韻兩叶韻

張可久

歎詩癯韻十年香夢老江湖韻笙歌又是錢塘路叶往事如何韻　青鸞寫恨書韻紅錦題情疏叶翠館酬春句叶桃花結子句乳燕將雛韻

此與前詞同惟後段第二句多二字作五字句異小山樂府中此調甚多襯字各異錄一二體可槩其餘

水仙子

唐教坊曲名太平樂府注雙調

水仙子

雙調四十二字前後段各四句三平韻一叶韻

張可久

天邊白鴈寫寒雲韻　鏡裏青鸞瘦玉人韻　秋風昨夜愁成陣叶　思君不見君韻　緩歌獨自開尊韻　鐙挑盡叶　酒半醺韻　如此黄昏韻

張可久小山樂府中此調凡十餘首自四十二字起至五十一字襯字遞增長短不一蓋元人小令之漸流於曲者故不多錄　張詞別首前段第一句席間談笑欠嘉賓席字仄聲第三句玉波流煖迎蘭棹玉字仄聲流字平聲第四句可憐辜負春可字仄聲辜字平聲或作香塵隨去馬換叶仄韻後段第一句孫山誰弔逋魂誰字平聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體　雙調四十四字前段四句三平韻一叶韻後段四句三平韻

倪瓚

東風花外小紅樓韻南浦山橫翠黛愁韻春寒不管花枝瘦叶無情水自流韻簷前燕語嬌柔韻驚回幽夢句難尋舊遊韻落日簾鉤韻

前段與張詞同後段第二三句俱四字與張詞異

霜天曉角

元高拭詞注越調張輯詞有一片月當窗句名月當窗程垓詞有須共踏夜深月句名踏月吳禮之詞有長橋月句名長橋月

霜天曉角 雙調四十三字前段四句三仄韻後段五句四仄韻

林逋

氷清霜潔韻昨夜梅花發韻甚處玉龍三弄句聲搖動讀枝頭月韻夢絶韻金獸熱韻曉寒蘭燼滅韻更卷珠簾清賞句且莫掃讀堦前雪韻

此調押仄韻者以林詞辛詞為正體若趙詞葛詞之多押兩韻程詞吳詞之添字皆變格也　前段第三句蕭泰來詞賴是生來瘦硬瘦字仄聲第四句張輯詞又爭似不相識又字仄聲後段第一二句蕭詞清絶影也別清字平聲影字仄聲第三句韓玉詞翠袖倚修竹倚字仄聲第五句甄龍友詞前赤壁後赤壁下亦字仄聲譜內可平可仄據此其餘悉參所列仄韻諸詞

又一體 雙調四十三字前後段各四句三仄韻

辛棄疾

吳頭楚尾韻一棹人千里韻休說舊愁新恨句長亭樹讀今如此韻宦途吾倦矣韻玉人留我醉韻明日落花寒食句得且住讀為佳耳韻

此詞換頭五字句不押短韻與嘯餘譜刻此詞於亭字下落一樹字圖譜因之遂誤作五字不可從　按呂勝己詞換頭句村酒頻斟酒正與此同但村字斟字俱平聲酒字仄聲

又一體 雙調四十三字前後段各四句四仄韻

趙師俠

雨餘風勁韻霧重千山暝韻茅屋寒林相映韻分明是讀畫圖景韻去程何日定韻天遠長安近韻喚起新

愁無盡韻全沒箇讀故園信韻

此詞前後段第三句俱用韻與各家不同

又一體 雙調四十三字前段五句後段六句各四仄韻一疊韻　葛長庚

五羊安在韻城市何曾改韻十萬人家闌闠韻東亦海西亦海疊

歲歲韻蒲澗會韻地接蓬萊界韻老樹知他一刼句千山外韻萬山外疊

此詞前後結並作三字兩句且於上三字句亦用韻與各家作六字折腰句法者不同

又一體 雙調四十四字前後段各四句三仄韻　程垓

幾夜瑣窗揭韻素蟾光似雪韻恰恨照人敧枕句紗幮

爽讀簟紋滑韻迤邐篆香裊韻好懷誰共說韻若是

知人風味句來分付讀半牀月韻

此詞前段起句五字與趙長卿玉清氷樣詞同但平仄互異趙詞前段第一二句玉清氷樣潔幾夜相思切後段第一二句匆匆休惜別還有來時節諸内可平可仄參之

又一體　吳文英

雙調四十四字前段四句三仄韻後段五句四仄韻

香莓幽逕滑韻縈繞秋曲折韻簾額紅搖波影句魚驚

墜讀暗吹沫韻浪濶韻輕棹撥韻武陵曾話別韻一

點煙紅春小句桃花夢讀半林月韻

此詞前段起句五字與程詞同但換頭仍用短韻按吳詞別首前段第一二句烟林退葉紅偶藉遊人羼若一句四字一句六字則無此體若改五字兩句則無別本可校應有衍字故不類列

又一體 雙調四十三字前後段各四句三平韻

黃機

玉粲氷寒韻月痕侵畫闌韻客裏安愁無地句為徙倚讀到更殘韻問花花不言韻嗅香香欲闌韻消得箇溫存處句三六曲讀翠屏間韻

此調押平韻者以黃詞蔣詞為正體若趙詞之添字乃變體也 按樓槃詞前段第三句吟到十分清處

吟字平聲第四句都不是我知音都字平聲後段第一句誰是我知音誰字知字俱平聲是字我字俱仄聲第二句孤山人姓林孤字平聲第三句一自西湖別後西字平聲第四句說得盡我平生說字仄聲譜內可平可仄據此其餘參下二詞

又一體 雙調四十三字前段四句三平韻後段五句四平韻 蔣捷

人影窗紗韻是誰來折花韻折則從他折去句知折去讀向誰家韻

簷牙韻枝最佳韻折時高折些韻說與折花人道句須插向讀鬢邊斜韻

此詞用平韻與黃詞同但換頭句押短韻

又一體 雙調四十四字前後段各四句兩平韻　趙長卿

閣兒幽靜處 句 圍鑪面小窓 韻 好似鬪頭兒坐 句 梅煙炷 讀 返魂香 韻

對火怯夜冷 句 猛飲消漏長 韻 飲罷且妝拾睡 句 斜月照 讀 滿林霜 韻

此詞亦押平韻者但前後段起句皆五字又各不用韻

清商怨 古樂府有清商曲辭其音多哀怨故取以為名周邦彥以晏詞有關河愁思句更名關河令 又名傷情怨

清商怨 雙調四十三字前後段各四句三仄韻　晏殊

關河愁思望處滿韻漸素秋向晚韻鴈過南雲句行人回淚眼韻 雙鸞衾裯悔展韻夜又永讀枕孤人遠韻夢未成歸句梅花聞塞管韻

此詞前段起句七字趙師俠詞二首周邦彥詞一首皆同 按趙詞前段起句亭皐霜重飛葉滿飛字平聲又江頭伊軋動柔櫓柔字平聲第二句聽西風斷雁西字平聲第三句閑凭危闌閑字平聲第四句波間自容與自字仄聲容字平聲後段第一句岸蓼汀蘋無緒岸字蓼字俱仄聲無字平聲第二句誤鬢鬟征帆幾點幾字仄聲晏幾道詞後段起句廻文錦字暗翦錦字仄聲方千里詞第二句度寒食禁烟須到寒字平聲譜內可平可仄據此餘參周沈二詞

又一體 雙調四十二字前後段各四句三仄韻

周邦彦

枝頭風信漸小韻看暮鴉飛了韻又是黃昏句閉門收晚照韻江南人去路杳韻信未通讀愁已先到韻怕見孤鐙句霜寒催睡早韻

此詞起作六字句晏幾道方千里楊澤民陳允平詞皆與此同但此調前段第二句五字例須上一下四句法晏趙方楊莫不皆然惟陳允平詞籬菊都荒了小異不可從

又一體 雙調四十三字前後段各四句三仄韻

沈會宗

城上鴉啼斗轉韻漸玉壺冰滿韻月淡寒梅句清香來

小院 韻 誰遣鸞箋寫怨 韻 翻錦字 讀 疊疊和愁卷 韻 夢破秋笳 句 江南煙樹遠 韻

此與周詞同惟後段第二句八字異　誰遣坊本作誰遣今照天機餘錦改正或云遣字亦短韻

傷春怨 見能改齋漫錄王安石夢中作

傷春怨 雙調四十三字前後段各四句三仄韻

王安石

雨打江南樹 韻 一夜花開無數 韻 綠葉漸成陰 句 下有遊人歸路 韻 與君相逢處 韻 不道春將暮 韻 把酒祝東風 句 且莫恁 讀 匆匆去 韻

此調惟此一詞無他首可校

御定詞譜卷四